

Budapesti WOMEX digitálisan és a Műpában – jön a Budapest Ritmo feat. WOMEX

Lakatos Mónika, Lajkó Félix és fiatal tehetségek a Műpa színpadán

Négy fiatal zenekar, a Dalinda, a Babra, az Ötödik Évszak és a Magos Együttes is élő koncertet ad a világzene legnagyobb eseményén, a WOMEX-en. Csatlakoznak hozzájuk a magyar világzene óriásai, a Parno Graszt, valamint Lajkó Félix és zenekara; továbbá gálakoncertet ad a WOMEX 2020-as életműdíjasa, Lakatos Mónika, aki cigány származású énekesek közt a világon elsőként részesült ebben a kitüntetésben.

Idén másodszorra jön Budapestre a WOMEX, a világzene legnagyobb eseménye. Illetve jönni nem jön – a határzár miatt ugyanis a rendezvény nagy része online lesz elérhető, melyre a Virtual WOMEX platformon lehet [regisztrálni](#).

A hazai közönség viszont kivételezett helyzetben van – a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál részeként megvalósuló Budapest Ritmo feat. WOMEX keretében a Műpa színpadára állnak majd azok a magyar zenekarok, melyeket az idei WOMEX héttagú zsűrije a nívós showcase-előadók közé válogatott. A koncertek mellett a konferenciabeszélgetések egy részét is a Műpából közvetíti a virtuális WOMEX-re a helyi szervező, a Hangvető. A fesztiválra jegyek a CAFe Budapest honlapján [válthatók](#).

A fesztivál október 22–24. között lesz a Műpában, két napon lépnek fel az idei versenyprogramba beválogatott magyar zenekarok: a Magos Együttes, a Babra, a Dalinda és az Ötödik Évszak. Ők itthon a hagyományokba vért pumpáló szív, külföldi turnéik során pedig Erdélytől Indiáig a magyar világzene legvagányabb képviselői.

WOMEX 20 – Félig digitálisan, tele élettel

A idei WOMEX a budapesti programokon kívül digitálisan zajlik. A magyar együttesek kivételével minden beválogatott zenekar virtuális színpadon lép majd fel a megszokott showcase-koncertek helyett. A hazai előadók abban a szerencsés helyzetben vannak, hogy élőben, közönség előtt adhatnak koncertet, amit a Műpa színpadáról közvetítenek majd a Virtual WOMEX nézőinek.

A digitális konferencia hivatalos programjában **5 magyar érdekességű panel** is helyet kapott. Többek között szó lesz a népzeneoktatás jövőjéről **Both Miklós** Folk Me projektje kapcsán, lesz networking találkozó **Lelkes András**, a Hangvető ügyvezető igazgatójának vezetésével a közép-kelet-európai régió világzenei helyzetéről, és szó lesz a Creative Europe magyar érdekességű nyertes zenei programjairól is. A konferencián helyet kap még egy jazzpanel Harcsa Veronika részvételével, valamint a zenei exportirodák találkozója is, amit **Weyer Balázs**, a Hangvető programigazgatója moderál majd.

A Virtual WOMEX programjaira október 21. után lehet regisztrálni és digitális jegyet vásárolni, mi által bárki részesévé válhat a világzene és a zeneipar egyik legnagyobb tudásátadó és networking rendezvényének.

A Budapest Ritmo feat. WOMEX zenekarai

A Dalinda három fiatal énekesnője – Tímár Sára, Paár Júlia és Nádasdy Fanni – a Zeneakadémia népi ének szakán ismerték meg egymást. A trió magyar népdalokat énekel a capella, körüljárva a nőiség, nőiesség témáját saját élményeikből, utazásaikból merítve.

A Babra zenekar az északi délszláv népzenei hagyomány legfiatalabb, áttörően tehetséges képviselője. Az öt tag mindegyike játszik a délszláv zene ikonikus hangszerén, a tamburán, a több száz éves zenei tradíciót egyedi, újító formában adják át.

A Magos Együttes a magyar népzene és népi kultúra fiatal mestereiből tevődik össze, akik a népdalgyűjtések hangzásvilágát elevenítik fel. Olyan hitelességgel őrzik ezt a népdalkincset, hogy zenéjükben az adott térség, falu neves énekesének és zenészeinek hatása is tisztán felismerhető. A táncházmozgalom egyik mozgatórugójaként ismert Magos előadását ezúttal néptáncosok színesítik majd.

Az Ötödik Évszak a magyar népi hagyományt a francia sanzonok világával olvasztja össze, amivel melankolikus, de mégis lendületes, egyszerre városi és autentikusan hagyományőrző zenét hoznak létre. A magyar népzene legkiválóbb zenészeinek játékát Gyenis Katalin népdalénekesnő lánya, a Párizsból Budapestre költözött Isabelle Caussanel éneke koronázza meg.

A Budapest Ritmo feat. WOMEX fesztivál harmadik napján, a fiatal zenekarok után a korábban a WOMEX-en is koncertet adó, mára világhírű **Parno Graszt** és **Lajkó Félix és zenekara** is színpadra lép. A fesztivált **Lakatos Mónika, a 2020-as WOMEX életműdíjasának gálakoncertje** zárja, ahol az énekesnő a korábban WOMEX Életműdíjjal kitüntetett Muzsikás együttestől veszi át a világzene legnagyobb kitüntetését. Lakatos Mónika és legújabb formációja, a Cigány Hangok a gálakoncert napján adják ki első lemezüket, **Hangszín** címen.

További információ és sajtóanyag:

[Budapest Ritmo feat. WOMEX](#)

Sajtókapcsolatok:

Csarnó Ella

sajto@hangveto.hu

+36 70 581 1931